ATTESTAZIONE/CERTIFICAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI Attestato/Certificato di Frequenza/Partecipazione

CONTENUTI ED ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

n.	Modulo(titolo)	Obiettivi e contenuti (descrivere)	Durata(h)
1	Il mondo della letteratura infantile. La narrazione	Comprendere contesti, elementi e caratteristiche della letteratura per l'infanzia - studi e ricerche offerti da pedagogisti e linguisti Orientarsi nel mondo della letteratura infantile - scelta di storie - scelta di fiabe - scelta di racconti Saper narrare: - uso corretto della voce - intonazione - lettura espressiva - ritmo - lettura animata	8
2	Il pensiero infantile e la sua evoluzione. Dalla fiaba al copione psicologico	Apprendere le caratteristiche del pensiero infantile: - inquadramento della fase evolutiva dai tre ai cinque anni; - processo primario e processo secondariola storia personale: il copione psicologico -il copione nell'infanzia -la fiaba come strumento per raccontare la propria storia	8
3	Le dimensioni psicologiche delle fiabe	Comprendere l'utilità della fiaba nei percorsi didattici: - rappresentazione ed elaborazione di alcune dimensioni psicologiche: conflitto, autonomia, integrazione; -identificazione con i personaggi delle fiabe: aspetti della coscienza di sè -dalla fiaba, al racconto, alla memoria episodica: facilitare il processo di costruzione e consolidamento di senso del sè	8
4	Dal testo al gioco	Esplorare le potenzialità di una storia: - gioco e attività Inventare e reinventare: - lettura, gioco e movimento, - personaggi e situazioni adattati al nuovo contesto. Sapersi muove nella storia: - analisi dei personaggi e delle situazioni	8
5	Dal testo alla storia	Inventare e costruire storie con i bambini: - uso del teatro di figura - lettura e racconto con l'utilizzo di pupazzi e oggetti Realizzare il teatro delle marionette: - costruzione e animazione	8
6	Dal testo al laboratorio	Progettare percorsi di lettura e unità didattiche: metodologia e strumenti	8
l		Totale attività formativa (h.)	48